

GRIGLIE DIPARTIMENTALI
Griglie di valutazione scritte e orali di tutte le classi

1. Griglia Framework Europeo delle competenze (CERF)

Questa è la griglia di riferimento in relazione ai livelli del Common European Framework of Reference richiesti dalla normativa ministeriale che dovrebbe vedere il raggiungimento del livello B2 al termine degli Istituti Tecnici.

		A1	A2	B1	B2	C1*
C O M P R E N S I O N E	A S C O L T O	Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché si parli lentamente e chiaramente.	Capire espressioni e parole di uso molto frequente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro); comprendere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari (lavoro, scuola, tempo libero, ecc.); capire l'essenziale di semplici messaggi radiofonici e/o televisivi su temi generali o di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento. chiaro.	Capire discorsi di una certa lunghezza e complessità sia su argomenti familiari sia su argomenti specifici (letterari); capire vari tipi di trasmissioni : es. film, dibattiti, interviste...	Comprendere un discorso lungo ed articolato e coglierne anche le relazioni implicite.

	L E T T U R A	Capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari; capire lettere personali semplici e brevi.	Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali; leggere un articolo di giornale con l'ausilio di un dizionario.	Leggere ed identificare i punti essenziali con una lettura rapida di un articolo di un quotidiano o di un testo narrativo e poetico.	Leggere scorrevolmente e capire testi letterari e informativi lunghi e complessi, cogliendone le differenze.
		A1	A2	B1	B2	C1

		A1	A2	B1	B2	C1
--	--	----	----	----	----	----

P A R L A T O	I N T E R A Z I O N E O R A L E	<p>Interagire in modo semplice con l'interlocutore che parli lentamente; fare e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>	<p>Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete; partecipare a brevi conversazioni, anche se il livello di comprensione è parziale.</p>	<p>Affrontare alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).</p>	<p>Comunicare con un grado di spontaneità e di scioltezza sufficiente ad interagire con i parlanti nativi; partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.</p>	<p>Esprimersi in modo sciolto e spontaneo con lessico vario ed appropriato; usare la lingua in modo flessibile e funzionale al contesto di situazioni; formulare idee e opinioni in modo preciso e collegare abilmente i propri interventi con quelli di altri interlocutori.</p>
--	---	--	---	--	---	---

	P R O D U Z I O N E O R A L E	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone.	Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia e quella di altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e il lavoro.	Descrivere con semplici espressioni, le proprie esperienze, gli avvenimenti personali, i propri sogni e speranze, le proprie ambizioni.; esprimere opinioni e progetti semplicemente; narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.	Presentare oralmente in modo chiaro o con un buon grado di scorrevolezza argomenti di vario genere; esprimere le proprie opinioni su argomenti diversi, sottolineando vantaggi e svantaggi delle differenti opzioni.	Presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.
		A1	A2	B1	B2	C1

S C R I T T O	P R O D U Z I O N E S C R I T	<p>Scrivere una breve e semplice composizione ed cartolina, e-mail, note, ecc.;</p> <p>compilare moduli con dati personali.</p>	<p>Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati;</p> <p>scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno.</p>	<p>Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale;</p> <p>scrivere lettere esponendo esperienze ed impressioni personali.</p> <p>conoscere gli elementi costitutivi della microlingua letteraria che consentano l'orientamento dello</p>	<p>Scrivere testi chiari e articolati su argomenti trattati sia di carattere generale che specifico (letterario);</p> <p>elaborare trattazioni sintetiche su argomenti svolti; svolgere analisi letterarie.</p>	<p>Scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente argomenti di vario tipo, sostenendo il proprio punto di vista con argomentazioni logiche e coerenti.</p>
---------------------------------	---	---	--	---	---	--

	T A			studente nell'analisi di semplici testi letterari in lingua originale.		
--	--------	--	--	--	--	--

*Si considera che gruppi classe e/o studenti particolarmente volenterosi e dotati possano raggiungere il livello avanzato indicato con l'asterisco.

(Acquisizione degli elementi di base delle 4 abilità linguistiche: *listening, speaking, reading, writing*): livello minimo previsto di competenze per la classe prima del primo biennio: A2, livello supposto di uscita al termine del primo anno: A2/B1; per la classe seconda (primo biennio) livello minimo previsto: A2/B1, livello supposto di uscita al termine del secondo anno B1; per la classe terza (secondo biennio) livello minimo B1, livello supposto di uscita al termine dell'anno consolidamento ed espansione del livello B1; per la classe quarta secondo biennio livello minimo B1, livello supposto di uscita al termine dell'anno B1/B2; per la classe quinta, ultimo monoennio, livello minimo previsto B1/B2, livello supposto di uscita al termine dell'ultimo anno B2 e superiore.

2. Griglia di valutazione delle Prove Strutturate

Per la valutazione delle prove strutturate si attribuisce un punteggio per ogni esercizio, derivato dalla somma dei punti di ciascun *item*, e quindi si stabilisce un punteggio totale della prova. I voti saranno derivati dal punteggio conseguito sulla base di fasce predeterminate. La sufficienza corrisponde al 60% del punteggio totale. Gli altri voti saranno derivati in maniera proporzionale. Il voto minimo è 1 e viene attribuito al compito consegnato in bianco o ritirato. Il docente non potrà decidere di attribuire mezzi voti e nel caso in cui il punteggio conseguito sia $\geq 6\%$ del punteggio, si sceglierà il voto superiore della fascia corrispondente. Nel caso in cui la prova contenga anche un esercizio di *writing* (quesito a risposta aperta) o *questions* (quesiti a risposta breve), il punteggio dell' esercizio verrà attribuito utilizzando le relative griglie.

I voti sono così determinati:

PUNTEGGIO CONSEGUITO	VOTO	DESCRITTORI
100%	10	Esponde i concetti in modo dettagliato arricchendoli in modo personale e rispettando nello scritto le caratteristiche di coerenza e coesione senza commettere errori di ortografia e punteggiatura.

90%	9	Esponde i concetti in modo dettagliato arricchendoli in modo personale e rispettando nello scritto le caratteristiche di coerenza e coesione senza commettere errori di ortografia e punteggiatura.
80%	8	Esponde i concetti e i contenuti in modo preciso con qualche dettaglio personale e rari errori minori di ortografia e punteggiatura, rispettando le caratteristiche di coerenza e coesione.
70%	7	Commette qualche errore grammaticale e lessicale che non pregiudica la comprensione e rispetta abbastanza bene le caratteristiche di coerenza e coesione. Espone i concetti e i contenuti in maniera adeguata.
60%	6	Rispetta abbastanza le caratteristiche di coerenza e coesione ma espone i concetti e i contenuti in maniera essenziale.
50%	5	Usa vocaboli essenziali e strutture semplici in modo non sempre appropriato con errori, nello scritto, di ortografia e punteggiatura. Espone i concetti e i contenuti in maniera approssimativa e non sempre rispetta le caratteristiche di coerenza e coesione.
40%	4	Esponde i concetti e i contenuti in maniera inadeguata con numerosi errori, nello scritto, di ortografia e punteggiatura. Non rispetta le caratteristiche di coerenza e coesione.
≤30%	3	Esponde i pochi concetti e i contenuti in maniera molto confusa con numerosi errori che ne compromettono la comprensione.
20%	2	Manca il contenuto e/o non riesce ad esporre i concetti.
compito in bianco o ritirato	1	compito in bianco o ritirato

VOTO : punteggio conseguito x 10
punteggio totale della prova

Surname.....

Name.....

Date.....

TOT:...../.....

.....%

VOTO:.....

3. Griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfologia, sintassi e lessico)
1	nulla	nulla	nulla
2	Scarsissima/quasi nulla comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti quasi nulla	Scarsissima o quasi nulla conoscenza delle strutture morfosintattiche e del lessico.
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguato il lessico
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e fonologia inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico.

7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico
8	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche minima imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano.

4. Griglia di valutazione delle prove orali d'inglese: biennio

Voto	Comprensione Produzione	Contenuti	Morfosintassi Lessico	Fluency Pronuncia
------	----------------------------	-----------	--------------------------	----------------------

1	nulla	nulla	nulla	nulla
2	Scarsissima/pressoche' nulla la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsissima/ quasi nulla la conoscenza dei contenuti	Scarsissima/quasi nulla la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione minima/quasi nulla, o molto stentata con numerosi e gravi errori
3	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato	Esposizione molto impacciata e contorta e/o con pronuncia scorretta
4	Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; e/o scorretta la pronuncia
5	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e parziali i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole L'esposizione e/o con errori di pronuncia

6	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Superficiale la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore
7	Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Tendenzialmente corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza
8	Completa la compr./prod. di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
9	Completa e precisa la compr./prod. di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
10	Notevole la capacità di compr./prod. di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti

5. Griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: triennio

Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica; padronanza del lessico		Pertinenza e completezza delle conoscenze		Competenze organizzative ed espositive	
Testo del tutto incomprensibile o non svolto	1	Conoscenze nulle	1	Esposizione assolutamente non adeguata e/o non aderente alle richieste del quesito	1
Gravi e diffusi errori grammaticali e lessicali, testo pressoché incomprensibile	2	Conoscenze pressoché nulle	2	Esposizione lacunosa, frammentaria e non aderente alle richieste del quesito; non esiste struttura organizzativa del testo	2
Errori gravi, testo talora incomprensibile, poco controllo del lessico	3	Conoscenze per lo più lacunose e/o scorrette	3	Esposizione per lo più lacunosa, frammentaria e poco aderente alle richieste del quesito; struttura organizzativa carente	3
Errori diffusi, anche gravi che pregiudicano a volte la comprensione; lessico povero e/o improprio	4	Conoscenze piuttosto lacunose e/o scorrette	4	Esposizione poco chiara e/o non sempre aderente alle richieste del quesito; struttura organizzativa imprecisa o incoerente	4
Diffusi errori e imprecisioni lessicali che non pregiudicano la comprensione	5	Conoscenze imprecise e/o superficiali	5	Esposizione talvolta non chiara e/o non aderente alle richieste del quesito; struttura organizzativa non del tutto adeguata	5
Correttezza sostanziale e lessico elementare, con qualche espressione generica	6	Conoscenze essenziali	6	Esposizione semplice e piuttosto coerente; struttura organizzativa semplice	6
Testo generalmente corretto, senza errori significativi; lessico complessivamente adeguato	7	Conoscenze sostanzialmente corrette ma non sempre approfondite	7	Esposizione nel complesso chiara e quasi sempre coerente; struttura organizzativa chiara	7
Testo corretto; lessico adeguato	8	Conoscenze corrette ed ampie	8	Esposizione chiara e coerente; struttura organizzativa coerente e lineare con utilizzo di connettori appropriati	8
Testo corretto e scorrevole; lessico vario e appropriato	9	Conoscenze corrette, ampie e precise	9	Esposizione chiara, coerente ed efficace; struttura organizzativa articolata con connettori più che adeguati	9
Testo corretto, articolato e scorrevole; lessico pertinente, ricco ed efficace	10	Conoscenze complete e approfondite anche con apporti personali	10	Esposizione articolata, coerente ed efficace con rielaborazione critica personale; struttura organizzativa rigorosa, articolata ed efficace	10

6. Griglia di valutazione delle prove orali d'inglese: triennio

ORALE TRIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE EFFICACIA COMUNICATIVA	ABILITA' 1. Morfosintassi 2. Lessico 3. Esposizione
10	Ampie, approfondite e rielaborate	Capacità comunicativa e di rielaborazione eccellente; esprime concetti in modo rigoroso e documentato; la capacità di sintesi è sicura, con argomentazione approfondita e ampia	Strutture corrette e ricercate con lessico ricco e preciso/Esposizione chiara e fluente

9	Sicure e argomentate	Capacità comunicativa e di rielaborazione molto buona; esprime concetti in modo approfondito; la capacità di sintesi è sicura e con argomentazioni complete	Strutture con poche e lievi imprecisioni e con lessico preciso/Esposizione fluida
8	Sicure anche se poco argomentate	Capacità comunicativa adeguata con rielaborazione e concetti corretti, sintesi adeguata	Strutture corrette con qualche imperfezione e lessico adeguato/Esposizione fluida con poche pause
7	Adeguate ma poco approfondite	Capacità comunicativa discreta con concetti adeguati ma poco approfonditi, sintesi corretta	Strutture adeguate con lessico discretamente adeguato/Esposizione non sempre fluida con qualche pausa e qualche imperfezione
6	Essenziali	Capacità comunicativa essenziale con concetti semplici ma lineari; sintesi essenziale	Strutture essenziali e lessico con imperfezioni/Esposizione poco precisa con frequenti pause
5	Incerte e approssimative	Capacità comunicativa e concetti approssimativi; sintesi limitata	Strutture con svariati errori non gravi e lessico imperfetto/Esposizione incerta con pause ricorrenti
4	lacunose	Capacità comunicativa con gravi difficoltà e concetti scarsi e confusi	Strutture con gravi errori e lessico scarso e non adeguato/gravi difficoltà di esposizione
3	scarse e inadeguate	Capacità comunicativa totalmente inefficace con assenza di concetti anche basilari, sintesi inesistente	Strutture totalmente scorrette con lessico del tutto inadeguato/Esposizione quasi assente
2	pressoché nulle	Capacità comunicativa pressoché nulla	Strutture pressoché inesistenti
1	Nulle	nulle	nulle